

# A S P I R E DESIGN AND HOME

**SEEKING  
THE  
SUBLIME**

AUTUMN 2020  
ASPIREDESIGNANDHOME.COM

**KITCHENCUP**

CALIFORNIA / FLORIDA  
FRANCE / GERMANY / ILLINOIS  
NEW YORK / NEW JERSEY  
NORTH CAROLINA  
OREGON / SOUTH AFRICA  
SPAIN / TEXAS / VIRGINIA



**OPPOSITE:** Based in Paris, Bordeaux and Geneva – Jean-Xavier Neuville devotes his craft to the art of stylish living. His agency handles event planning, interior design, branding and communications and also assists with well-appointed stays in Bordeaux, the port city in France's fertile wine region. **DINING ROOM:** Murano chandelier bought at auction, Emmanuel Layan, Hôtel des Ventes Tourny, Bordeaux. Pyramid table, Wim Rietveld for HAY. Result Chairs, Friso Kramer (1959 for HAY). Silverware, Christofle. Drawing above fireplace, François Avril, Huberty & Breyne Gallery, Paris. **LIVING ROOM:** Prado sofa and walnut console, Christian Werner for Ligne Roset. Stine Gam and Enrico Fratesi console, GUBL JH7 table, Jaime Hayon for S-tradition. "Ring My Bell" lamps, Arthur Hoffner for Ligne Roset. All from Docks Design, Bordeaux. Yellow and red lamps, HAY Matin by Inga Sempé, HAY Bordeaux. Terrarium, Jade Design (Paris/Bordeaux). Artwork above console, Bretagne by François Avril, Huberty & Breyne Gallery, Paris.



JEAN-XAVIER NEUVILLE, FOUNDER OF AGENCE NEUVILLE

## ***REDUX: STEERING A TRUE COURSE***

***A FRENCHMAN  
POSSESSING THAT  
CERTAIN  
SAVIOR FAIRE,  
SAW A PROMISING  
FUTURE  
IN AN OLD  
BORDEAUX  
RESIDENCE  
NEARLY IN RUINS.***

TEXT ALICE GARBARINI HURLEY  
PHOTOGRAPHY CÉCILE PERRINET-LHERMITTE  
INTERIOR DESIGN JEAN-XAVIER NEUVILLE





**KITCHEN:**  
Island, Bulthaup. Range and hood,  
Lacanche. Copenhagen stools,  
Ronan and Erwan Bouroullec,  
HAY Bordeaux.

## BORDEAUX, FRANCE

Hailing from the North of France, Jean-Xavier Neuville arrived in Bordeaux eight years ago with two suitcases and a fresh master's degree in architecture. By 2016, the passionate visionary had acquired a weathered duplex built in 1712.

Located in the Saint-Michel district, with its busy town square and basilica, the structure was built on the ditch of the medieval city wall when wealthy merchants and shipowners settled in the southern suburbs. They divided vast districts into private residences – mansions built on the Cours Victor Hugo.

Following his heart, Neuville transformed one historic structure into home base for his firm, which opened in 2018, and ample space for his living quarters. The building had been uninhabitable in the early 2000s; previous owners had planned renovations that didn't happen.

"This was a typical shipowner's house, originally a privileged hosting venue, capturing ashore the maritime power of its owner," he notes. It is the only property of that era that still stands in such pristine condition.

"After years of discovering this jewel city through its sumptuous interiors and unique inhabitants, I decided to create my agency here," he asserts. "The smell of the old noble woods and the chance to reinvent an interior or that had kept all its original features immediately seduced me."

He poetically praises the region for the "softness of its blond architecture, generous vineyards and endless lines of majestic pines that never reach the horizon and the sea."

He removed partitions dating to the 19th century and lovingly renovated parquet floors and woodwork. New bedrooms, bathrooms, a library and a handsome green dressing room with wood staircase were carved out of the footprint.

"More than three hundred years have passed, and while the noble floors remain, the other, more modest spaces have been adapted to my way of life," says Neuville. On the lower floor (the living space), fireplaces and ceilings are still intact, as is the half-moon carpentry that separates the library.

"I wanted a place reflecting both past and present – a space where life is good and the sky is always blue," he adds. Along that line, he had the walls of the airy pantry behind the kitchen painted a true French blue, then hung a Moroccan lamp, antique paintings from Bordeaux and a mirror unearthed at a bargain. He added strokes of bold colors in the library and at the entrance, and vibrant pink accents in a bedroom.

Throughout the space, Neuville incorporated historic and contemporary details. For the dining room, he chose light, flexible vintage chairs from 1959 and lighting found at auction. A classic, time-honored kitchen range and hood – "Les Pianos Gastronomes," made in France – is flanked by sleek, modern cabinets that close neatly. Stools stand ready at the island so friends can join him for *petit déjeuner* – a light breakfast of croissants, jam and coffee, perhaps, eaten in a beautiful place.

**BEDROOM (TOP LEFT AND RIGHT):** Bed linens by Harmonie. Armchair ottoman, designed by Noël Duchaufour-Lawrance for Ligne Roset. Rope Trick lamp by Stefan Dietz for HAY. Walnut veneer mirror, IKEA. Lithographs signed by Georges Braque (1882-1963). George Nelson bench, Vitra. Diabolo 50 wall lamps by René Mathieu for Lunel France. Toile Peide by Françoise Avril, Acrylic, BRAFA 2017 Bruxelles. **BEDROOM (BOTTOM LEFT AND RIGHT):** Bed linens by Harmonie. Office CPH 190 Desk from the Copenhagen collection, by Ronan and Erwan Bouroullec. Audrey chair by Piero Lissoni for Kartell. Desk lamp from Dock Design Bordeaux. Hanging cupboards, IKEA.







**MUSIC ROOM:** On fireplace, glass lamp Murano, Atollo 237, designed by Vico Magistretti. Drawing "Maternité en bleu", KRBECE Rosemonde (1920-2000). Napoléon chair. Floor lamp Akari 10A, design Isamu Noguchi. Alexander Girard Wooden Dolls for Vitra. Suspension Silk paper, creation by Agence Neuville.



**TOWARD THE STAIRCASE:** Lamp on the fireplace by designer Pascal Mourgue for Ligne Roset. Clock QLOCKTWO Creator's Edition in steel. Armchair Papai from Lucidi Pevere edited by Cinna. Portrait of Jean-Xavier, photography by Truffles On The Rocks, 2018. **KITCHEN PANTRY:** Woven hanging lamp, Éditions Vétiver, Bordeaux. Antique paintings. Emmanuel Layan, Hôtel des Ventes Tourny, Bordeaux.



## ASPIRE DESING AND HOME (FRANCAIS)

- AUTOMNE 2020 -

TEXTE ALICE GARBARINI HURLEY  
PHOTOGRAPHIES CÉCILE PERRINET-LHERMITTE  
DECORATION INTERIEURE JEAN-XAVIER NEUVILLE

### **RÉNOVATION : UN CAP BIEN GARDÉ !**

*UN FRANÇAIS POSSÉDANT CE  
CERTAIN SAVOIR-FAIRE A SU VOIR  
UN FUTUR PROMETTEUR DANS  
UNE ANCIENNE RESIDENCE  
BORDELAISE PRESQUE À L'ÉTAT  
DE RUINE.*

## OPPOSITE (Page 98)

Entre Paris, Bordeaux et Genève, Jean-Xavier Neuville consacre son savoir-faire à l'art et à l'élégance. Son agence est dédiée à l'événementiel, le design d'intérieur, la promotion et la communication, et organise des séjours d'exception autour de Bordeaux, ville portuaire d'une fertile région viticole de France.

**SALLE À MANGER :** Lustre Murano acheté aux enchères, chez Emmanuel Layan, Hôtel des Ventes Tourny, Bordeaux. Table Pyramide, Wim Rietveld pour HAY. Chaises Result, Friso Kramer (1959 pour HAY). Argenterie, Christoffle. Dessins au-dessus de la cheminée, François Avril, Galerie Huberty & Breyne, Paris.

**SALON :** Canapé Prado et console en noyer, Christian Werner pour Ligne Roset, Console Stine Gam and Enrico Fratesi, GUBL. Table JH7, Jaime Hayon pour &tradition. Lampes "Ring My Bell", Arthur Hoffner pour Ligne Roset. (Fournis par la boutique Docks Design, Bordeaux). Lampes Rouge et Jaune, HAY Matin par Inga Sempé, HAY Bordeaux. Terrarium, Jade Design (Paris/Bordeaux). Dessin au-dessus de la console, Bretagne par François Avril, Galerie Huberty & Breyne, Paris.

## BORDEAUX, FRANCE (Page 104)

Originaire du Nord de la France, Jean-Xavier Neuville est arrivé à Bordeaux il y a huit ans avec deux valises et un Master en architecture tout juste obtenu. Dès 2016, ce visionnaire passionné y fait l'acquisition d'un duplex bâti en 1712, érodé par le temps.

Le bâtiment, situé dans le quartier Saint-Michel, rythmé par sa place animée sur laquelle s'élève sa basilique, fut érigé sur les douves des murs de la cité médiévale, quand les riches marchands et les armateurs s'installèrent dans les quartiers sud de la ville. Ils divisèrent ces grands quartiers en résidences privées - ces demeures construites à l'époque sur le cours Victor Hugo existent toujours aujourd'hui.

Suivant son cœur, Jean-Xavier Neuville a transformé ce bâtiment historique en lieu abritant son agence créée en 2018, et ménageant également un vaste espace dédié à l'habitation. À l'état de ruines et inhabitable à la fin des années 2000, les anciens propriétaires réalisèrent en 2016 une lourde rénovation •

*"Cette maison d'armateur caractéristique fut à l'origine un haut lieu réceptif exaltant, sur la terre ferme, la puissance sur les flots de son propriétaire." souligne-t-il...*

C'est le seul bien de cette époque qui nous soit parvenu dans un tel état de conservation.

*"Après plusieurs années passées à découvrir cette ville-joyau à travers son architecture somptueuse et ses habitants uniques, j'ai décidé d'y créer mon agence." affirme-t-il*

*"L'odeur du bois noble et ancien et la chance de réinventer un intérieur qui avait conservé toutes ses caractéristiques d'antan m'ont immédiatement séduit."*



Avec poésie, il loue la région pour :

*“La douceur de sa blonde  
architecture, ses vignes généreuses et  
ses rangées de pins infinies qui  
n’atteignent jamais l’horizon et la  
mer.”*

Il a enlevé des cloisons datant du 19ème Siècle et a rénové avec amour les parquets et les menuiseries. Nouvelles chambres à coucher, salles de bain, bibliothèque, un splendide dressing vert et un escalier en bois ont été taillés pour s’adapter parfaitement à l’architecture du bâtiment.

*“Plus de 300 années ont passé et si  
les étages nobles ont conservé leur  
distribution et leur décors intérieurs  
originels en totalité, les autres  
espaces de la maison plus modestes  
se sont affranchis pour mieux  
s’adapter aux modes de vie  
contemporains.”* dit Jean-Xavier Neuville.

À l’étage supérieur (l’espace de vie), les cheminées et les plafonds sont toujours intacts, à l’instar de la menuiserie en demi-lune qui délimite la bibliothèque.

*« Je voulais un lieu qui reflète à la  
fois le passé et le présent, un espace  
où la vie est belle et le ciel toujours  
bleu »* ajoute-t-il.

Dans cette perspective, il a fait repeindre les murs de l’arrière-cuisine aérée en véritable bleu de France, et y a suspendu une lampe marocaine, des tableaux anciens et un miroir déniché à un prix avantageux. Il a ajouté des touches de couleurs vives dans la bibliothèque de l’entrée, et des accents roses éclatants dans une des chambres.

Dans tout l’espace, Jean-Xavier Neuville a incorporé des détails historiques et contemporains. Pour la salle à manger, il a choisi des chaises vintage, légères et souples de 1959 ainsi qu’un éclairage acheté aux enchères. Une hotte traditionnelle « Les pianos gastronomes » fabriquée en France est associée à d’élégantes armoires de cuisine qui ferment avec précision. Dans cette magnifique pièce, des tabourets accolés à l’îlot central semblent prêts à recevoir des amis pour un petit-déjeuner léger, agrémenté de croissants, de confiture et de café peut-être.

#### CHAMBRE (HAUT GAUCHE ET DROITE) :

Linge de lit Harmonie. Fauteuil Ottoman, design de Noé Duchaufour-Lawrance pour Ligne Roset. Lampe Rope Trick par Stefan Diez pour HAY. Miroir en placage de noyer, IKEA. Lithographies signées par Georges Braque (1882-1963). Banc George Nelson, Vitra. Lampes murales Diabolo 50 par René Mathieu pour Lunel France. *Toile Posée* de François Avril, Acrylic, BRAFA 2017 Bruxelles.

#### CHAMBRE (BAS GAUCHE ET DROITE) :

Linge de lit Harmonie. Bureau Office CPH 190 de la Collection Copenhagen, par Ronan and Erwan Bouroullec. Chaise Audrey par Piero Lissoni pour Kartell. Lampes de bureau de chez Dock Design Bordeaux. Armoires suspendues, IKEA.

#### SALON DE MUSIQUE :

Sur la cheminée, lampe en verre Murano, Atollo 237, design de Vico Magistretti. Dessin “Maternité en bleu”, KRBEC Rosemonde (1920-2000). Chaise Napoléon. Lampe à poser Akari 10A, design Isamu Noguchi. Alexander Girard Wooden Dolls pour Vitra. Suspension en papier de soie, creation Agence Neuville.

#### EN HAUT DE L’ESCALIER :

Lampes sur la cheminée par le designer Pascal Mourgue pour Ligne Roset. Horloge QLOCKTWO Creator’s Edition en acier. Fauteuil Papaï de Lucidi Pevero édité par Cinna. Portrait de Jean-Xavier, photographie de Truffles On The Rocks, 2018.

#### ARRIÈRE-CUISINE :

Suspension tissée, Éditions Vétiver, Bordeaux. Tableaux anciens. Emmanuel Layan, Hôtel des Ventes Tourny, Bordeaux •